

Проверенные книги для корпоративного книжного клуба

5 книг для разных форматов, аудиторий и задач компании.

Автор

Екатерина Аксенова
эксперт по книжным клубам и
сообществам

Контакты

prometa.pro/b2b

Telegram: [@prometa](https://t.me/prometa)

Зачем клубу программа чтения

Книги важны. Но программа чтения важнее.

Программа чтения – основа работы книжного клуба. Конечно же, люди приходят в корпоративный клуб не ради чтения книг, а ради многого другого.

Зачем люди приходят

- чтобы укрепить свои связи с командой;
- чтобы показать себя не просто винтиком в большой машине, а человеком, интеллектуалом, обладателем собственного мнения;
- для неформального общения с руководителями и подчиненными;
- для обсуждения острых и важных тем в безопасной среде – через безопасное прокси книжных персонажей и ситуаций.

Что еще дает клуб

- часть социально одобряемой практики и демонстрации лояльности;
- контент для личных соцсетей участников;
- чистое удовольствие пережить совместный интеллектуальный опыт с умными людьми.

Программа чтения же – это база, на которой все строится. Хорошая и любимая книга – не обязательно книга, подходящая для конкретной группы. Тем более что корпоративный книжный клуб – это не частный проект, где можно все.

Даже если вы не делаете открытых встреч и не выкладываете записи в публик, клуб должен соответствовать корпоративной культуре. Например, не в каждой организации могут обсуждать книги авторов, признанных иноагентами, книги с тяжелым и мрачным содержанием, «нереспектабельные» ультражанровые книги, слишком сложные для восприятия работы, тексты с феминистской повесткой, романы, затрагивающие вопросы религии или политики, – список можно продолжать долго.

Принцип отбора

Какая книга подходит для корпоративного чтения

В самых общих чертах хорошая книга для корпоративного книжного клуба должна решать три задачи.

1

Соотноситься с опытом участников

Книга, которую каждый участник клуба сможет соотнести с собой, своим опытом и интересами. В случае прикладной и деловой литературы это должна быть работа, которую каждый может применить. Художественное произведение или нон-фикшн хорошо обсуждается, если оно достаточно полифонично и многослойно.

2

Повышать читательскую самооценку

Хорошо, если участник клуба после заседания сможет с удовольствием рассказать друзьям и коллегам, что прочитал важную, культовую, известную работу.

3

Доставлять удовольствие

Книжный клуб – это пространство радости, интеллектуальной игры и приятного обсуждения.

Ниже – пять книг, которые я проверила в своих обсуждениях.

Это не универсальный рейтинг, а рабочий набор для разных форматов и аудиторий.

1

ГОМЕР

«Одиссея»

эпос

флагманская встреча

общий культурный код

Неочевидный выбор, но прямо сейчас, благодаря Нолану, интерес к великому эпосу велик. Это безусловно та работа, которую все знают и планируют прочитать «когда-нибудь».

И это действительно увлекательный, потрясающий, многослойный текст.

Я провела обсуждение «Одиссеи» в книжном клубе METRO – это было потрясающе.

2

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ

«Лев Толстой: Бегство из рая»

классика через биографию

многотемность

живая дискуссия

Классика кажется хорошим ходом для корпоративного клуба, но «продать» собственно классические тексты не всегда легко - а эта биография Льва Толстого позволяет поговорить о классике на более абстрактном уровне.

Это необыкновенно живой текст, интересный, как роман. И он сам генерирует темы для обсуждения, заставляя участников говорить о природе творчества, семейной динамике, детско-родительских отношениях, предпринимательстве, сельском хозяйстве (да!), авторских правах и многом другом.

Разойтись невозможно.

3

ОЛЬГА ФИЛАТОВА

«Облачно, возможны косатки»

научпоп

безопасная глубина

экспедиционная жизнь

Научно-популярная работа настоящего ученого, исследователя морских млекопитающих, которая рассказывает о реальности экспедиционной жизни, о невероятном многообразии регионов нашей страны, о романтизации животных, о самосознании, о биоэтике, о реальном GR-кейсе.

Написано замечательно, без капли сахарной сентиментальности, и, конечно же, это книга больше про людей, чем про животных.

4

РОБЕРТ САПОЛЬСКИ

«Все решено: жизнь без свободы воли»

научпоп

управленческая команда

выбор и ответственность

Настоящий науч-поп, в котором глубоко разбираются темы выбора и ответственности. Книга большая и непростая, но, преодолев ее, люди действительно получают ценный совместный интеллектуальный опыт.

Отлично подходит для обсуждения топ-менеджерами, потому что всерьез ставит вопросы, ключевые для управления.

5

НЕЙТАН ХИЛЛ

«Велнесс»

роман

легкий вход

бурное обсуждение

Увлекательный и при этом не триггерящий, не рискованный роман, который гарантированно вызывает бурное обсуждение.

Подводные камни: заметный объем - дайте группе достаточно времени на чтение. Темы брака и психотерапии участники охотно примеряют на себя: это двигатель разговора, но модератору стоит мягко удерживать обсуждение на территории книги.

Пример программы

Как собрать из этих книг сезон

Пример программы на 5 встреч для смешанной группы.

1

«Велнесс»
легкий вход,
бурный
разговор

2

«Косатки»
безопасная
глубина

3

«Бегство из
рая»
мостик к
классике

4

«Одиссея»
флагманская
встреча

5

Сапольски
интеллектуальная
вершина

Для управленческой команды порядок другой: Сапольски может стоять в центре программы, потому что вопросы ответственности и оценки составляют их ежедневную работу.

Вместо заключения

Конечно же, это примеры книг, а не абсолютный ультимативный список, который подойдет всем. То, насколько удачным получится ваше обсуждение, зависит от многих факторов:

- состава, ожиданий и читательского опыта группы;
- модератора;
- подготовки встречи.

Книжный клуб проектируется и строится исходя из больших целей, которых вы хотите достичь. Большой онлайн-клуб для объединения коллектива подразделений, распределенных по всей стране (как в МТС или Росатоме), будет отличаться от клуба для топ-менеджеров, и от клуба для онбординга новичков, и от клуба для развития бренда работодателя, и от клуба для гармонизации отношений между департаментами.

Об авторе

Екатерина Аксенова

Эксперт по книжным клубам и сообществам: запускаю и веду корпоративные книжные клубы, составляю программы чтения, модерую дискуссии и публичные встречи, обучаю организаторов и модераторов.

- 300+ участников прошли обучение на моем курсе для организаторов и модераторов книжных клубов.
- METRO - несколько корпоративных книжных форматов, включая клуб по «Одиссее» из этой подборки.
- Премия «Просветитель» - руководитель книжного клуба премии, член жюри «Просветитель.Перевод».
- non/fiction®, «Красная площадь», ММКЯ - выступления на крупнейших книжных и отраслевых событиях.

Обсудить корпоративный проект

aksenova.katerina@gmail.com

Telegram: @AksenovaEkaterina

prometa.pro/b2b

Telegram-канал: t.me/prometa

Почему корпоративный книжный клуб - не «кружок»

До работы с книжными клубами я много лет занималась крупными интернет- и коммуникационными проектами для государственных, корпоративных и общественных институций: руководила проектами для федеральных министерств и ведомств, Правительства Москвы, РАНХиГС, ГК «Росатом», Агентства стратегических инициатив, Счётной палаты РФ, АО «Росгеология», АНО «Роскачество» и многих, многих других крупных заказчиков.

Поэтому корпоративный книжный клуб для меня - не «кружок», а коммуникационный проект с целями, аудиторией и результатом.

© Екатерина Аксенова / Prometa.pro. Материал подготовлен для корпоративных клиентов, HR, L&D и внутренних коммуникаций.